

PETITE CITÉ DE CARACTÈRE ©

Le concept de Petites Cités de Caractère© est né au milieu des années 70 pour valoriser des communes atypiques, à la fois par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire et leur patrimoine. Le projet des Petites Cités de Caractère© est, dans ces communes, de fédérer les différents acteurs autour d'un objectif : la sauvegarde du patrimoine comme levier de développement des territoires.

Cette distinction est délivrée aux petites villes et villages de notre région possédant un patrimoine architectural et naturel remarquable et répondant aux critères d'une charte d'accueil du visiteur.

Garantie de qualité, cette marque impose aux communes de poursuivre sans cesse, les efforts de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation. Par leurs diversités, les Cités de Caractère des Pays de la Loire présentent toutes une authenticité historique et sont le reflet du territoire géographique auxquels elles appartiennent.

En Loire-Atlantique, les Petites Cités de Caractère© que sont Batz-sur-Mer, Le Croisic et Piriac-sur-Mer, organisent une action annuelle de coordination locale depuis 2015. Les trois communes ont organisé un concours de photographies sur la thématique « Ma Petite Cité de Caractère, vue par moi, habitant, visiteur ». Ce concours a récompensé une trentaine de personnes et donné lieu à l'installation d'une exposition des photographies primées dans les trois communes. Depuis 2016, les trois communes se réunissent pour l'organisation conjointe du festival de Jazz dans des lieux de patrimoine - 3 jours de concerts gratuits.

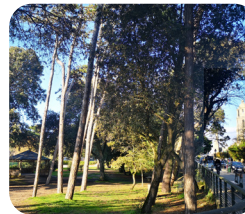
En cette année 2023, la 7^{ème} édition du festival « Jazz et Patrimoine », fort de son expérience, apporte aux amateurs de jazz, une invitation à le découvrir dans des lieux chargés de patrimoine qui font des trois communes des Petites Cités de Caractère©.



PATRIMOINE D'EXCEPTION

PARC DU PETIT BOIS - BATZ-SUR-MER

Cet espace boisé situé en plein centre-bourg est l'espace vert majeur de Batz-sur-Mer. Ses chênes verts et conifères offrent leur ombrage aux habitants durant l'été. Ce parc est présent sur le croquis topographique de 1951. Il date probablement de la fin du XIX^e siècle, tout comme la villa balnéaire « Prieuré St Georges » qui se trouve de l'autre côté de la rue. Il se trouve en contrebas de la Place du Mûrier, lieu majeur du bourg de Batz qui offre un recul sur les ruines de la Chapelle du Mûrier : bijou gothique achevé en 1496 dont une terrible tempête, au début du XIX^e siècle, endommagea la toiture. Un emplacement idéal qui fait le lien entre le bourg et la plage Saint-Michel. Les concerts auront lieu dans cet écrin de verdure.



www.ot-batzsurmer.fr

PLACE DU PILORI - LE CROISIC

La place du Pilori se situe au cœur du quartier médiéval du Croisic, entre le site de l'ancien château et l'église Notre-Dame-de-Pitié (XV^e-XVI^e siècle). Cette place où l'on rendait autrefois la justice se signalait par un puits et le pilori (poteau de bois où les condamnés, avec une pancarte autour du cou signalant leurs méfaits), étaient exposés plusieurs jours à la population. Ces rues anciennes conservent un patrimoine architectural riche et varié où alternent les façades à pans de bois et les façades plus récentes des XVII^e et XVIII^e siècles. Plusieurs plaques historiques sont apposées sur des bâtiments les plus intéressants qui mènent à l'église classée monument historique.



www.lecroisic.fr

PLACE DE L'ÉGLISE - PIRIAC-SUR-MER

Sur la Place de l'Église se trouvent quelques belles demeures du XVII^e siècle. L'église Saint-Pierre-es-Liens a remplacé, en 1787, la précédente qui menaçait de ruine. Le clocher servit d'amer aux marins. À l'intérieur, de nombreux objets d'art sont classés, dont un bénitier en granit du XVI^e et un Christ en bois peint du XVII^e. La sacristie a fait l'objet début 2016 de travaux importants afin de consolider ses fondations. La commune a décidé dans le cadre de ce festival, de mettre l'église tout particulièrement à l'honneur.



www.piriac-sur-mer.fr



FESTIVAL DE JAZZ PETITES CITÉS DE CARACTÈRE®

4 concerts gratuits dans
3 sites exceptionnels



VEN.
23 JUN

PIRIAC-SUR-MER

Tirami Swing

SAM.
24 JUN

BATZ-SUR-MER

Le Véritable Ariel Toko |
Ibex Walia

DIM.
25 JUN

LE CROISIC

Initial Big Band
& Lucienne
Renaudin Vary

Ne pas jeter sur la voie publique.



www.piriac-sur-mer.fr



www.batzsurmer.fr



www.tourisme-lecroisic.fr

PIRIAC-SUR-MER

VENREDI 23 JUIN

20h30 - place du Lehn Tirami Swing

Ce concert gratuit, vous invite à découvrir le trio « Tirami Swing », un groupe nantais composé de Tristan à la guitare solo, Claudio à la pompe, et Sylvain à la contrebasse.

Ces amis musiciens proposent des concerts swing-jazz manouche et rumba, où reprises de standards jazz se mêlent aux compositions

de Tristan. Ces trois compères aux influences musicales très variées, allant du jazz à la musique afro-cubaine en passant par le flamenco, vous invite à danser dans une ambiance pleine d'humour et de légèreté. Un bon moment à passer en famille ou entre amis.



BATZ-SUR-MER

SAMEDI 24 JUIN

17h30 & 20h45 - Petit Bois et Tour Saint-Guérolé Visites guidées & Montée à la tour

Laissez-vous embarquer dans une visite guidée à la découverte des villas balnéaires de Batz-sur-Mer et les différentes influences qui traversent le Patrimoine local. La guide conférencière vous attendra en haut de la

Tour Saint-Guérolé pour une lecture de paysage au coucher du soleil.

Dix personnes maximum. Gratuit sur inscription à l'Office de tourisme.

19h & 21h- Petit Bois Le Véritable Ariel Toko

On s'échauffe avec « Le Véritable Ariel Toko ». Depuis 2020, ces musiciens français en mal de voyages lointains et exotiques se sont trouvés, à Nantes, pour créer un cocktail festif et réjouissant de musiques du monde.

Le groupe vous entraîne sur les traces d'Ariel, un sacré baroudeur, et suit musicalement son odyssée.

Chaque morceau est un clin d'œil à l'une de ses aventures. Le répertoire est essentiellement composé de musiques originales et s'imprègne de cultures diverses, de l'afrobeat à la samba, des Balkans aux Caraïbes, faisant ainsi voyager loin les spectateurs embarqués dans les concerts, au gré des vents.



20h - Petit Bois Ibex Walia

Ibex Walia est un quartet d'éthio-jazz / afrobeat originaire de Rennes, formé autour d'un sax alto, d'une guitare, d'une basse et d'une batterie. Depuis les gammes pentatoniques de la musique traditionnelle d'Éthiopie jusqu'aux modes du jazz, Ibex Walia laisse infuser tout cela avec

du rock psychédélique, un gros groove funky, une polyrythmie issue de l'Afro-beat, ou des rythmes chaloupés de musique latine...

Ce qui nous donne un quartet énergique aux thèmes entêtants et aux beats éternels !



LE CROISIC

DIMANCHE 25 JUIN

À 16h - Mont-Esprit Initial Big Band & Lucienne Renaudin Vary

Comment ? Vous ne connaissez pas le Initial Big Band ? C'est pourtant LE groupe de Jazz en tournée internationale depuis maintenant 20 ans. Heureusement, ils se produisent encore parfois dans le pays de Rennes.

Un chef d'orchestre passé maître dans l'art de diriger 20 musiciens, faire dresser les trombones, et

enfoncer les pistons...avis aux amateurs. Deux voix graves et envoûtantes pour vous faire frémir.

Une rythmique à la fois latino et swing, accompagnée, du plus petit au plus grand, par des saxophonistes épatants. Des trombones et des trompettes qui sonnent le clairon résonneront !



Le groupe sera accompagné par Lucienne Renaudin Vary, aussi connue sous le nom de « Fée trompette ». Une artiste éclectique avec un immense talent !

